

# frisch fröhlich und gesund

**MUSS DER TOD  
SICH BÜCKEN?**

von FRAU.BACH Silvia Pfändner, Hubl Greiner, Thomas Maos

frisch fröhlich und gesund  
Geschichten über den Tod und das Sterben  
Live-Musik / Spektakel

Dem Tod muss man etwas entgegensetzen!

**Die Filme und persönlichen Schilderungen** des Künstlerkollektivs FRAU.BACH zeigen ergreifende Schicksale über den Tod und das Sterben und entwickeln dank der Authentizität der erzählenden Personen eine immense Kraft.

**Die Musik** hat eine bodenständig-bluesige Note, leuchtet wie der goldene Herbst. Irgendwo hört man eine Marchingband, die Trauermärsche spielt. Man hört die charakteristische Sing- und Sprechstimme Silvia Pfändners, ausufernde Klänge einer Stromgitarre, schamanisch anmutende Trommeln, Streicher- und Gesangsfetzen, Sirenen, Trance-Rhythmen – mal extrem laut und verzerrt, mal absolut leise, sphärisch. Das Publikum hört zu, verharrt, staunt – vom Anfang bis zum Ende.

*(Text: Peter Ertle)*

„Dieses Stück ist unglaublich gut, da das Thema grandios umgesetzt ist und sehr tief berührt. Tolle Inszenierung. Ein Erlebnis. Bravo an die künstlerische Umsetzung.“ UTE

## Silvia Pfändner

Sängerin, Stimmkünstlerin und Schauspielerin, bringt ihr ureigenes musikalisches Labyrinth auf die Bühne, bei dem nicht nur die pure Schönheit des Klanges im Vordergrund steht. Mit vielgestaltigen Klangfärbungen, rhythmischen Nuancen und dadaistisch anmutenden Sprachfragmenten verbindet sie ihren Gesang mit dem Theater.

Silvia Pfändner war Ensemblemitglied am Landestheater Tübingen und Stipendiatin der Kunststiftung Baden-Württemberg im Bereich Neue Musikformen. Sie lebt und arbeitet in Leipzig.

[www.silviapfaendner.de](http://www.silviapfaendner.de)

## Hubl Greiner

ist ein musikalischer Grenzgänger, der sich mit Lust über den Abgrund beugt und manchmal auch weiter. Neben FRAU.BACH kennt man ihn als ehemaligen Kopf der deutschen Kult-Band THE BLECH, sowie als Regisseur, Musiker und Produzent zahlreicher Projekte. Der unkonventionelle Schlagzeuger hat über 60 CDs veröffentlicht und wurde zwei Mal auf die documenta eingeladen. Als Regisseur hat er neun Dokumentarfilme gedreht.

[www.hubl.com](http://www.hubl.com)

## Thomas Maos

Klangkünstler, Gitarrist und improvisierender Komponist bewegt sich zwischen populärer und experimenteller Musik. Seine aktuelle Solo CD „glühen“ ist auf der Longlist und für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2021 nominiert. Sein internationales CAMP-Festival für visual music wurde u.a. 2013 auf die Biennale nach Venedig eingeladen. Für das aktuelle Projekt erhielt Thomas Maos das Stipendium „zur Förderung der künstlerischen Praxis“ vom MWK Baden-Württemberg.

[www.elektrogitarre.de](http://www.elektrogitarre.de)

## Veronika Reichard-Bakri

ist freischaffende Regisseurin, Schauspielerin und Theaterpädagogin BuT. Sie arbeitet interdisziplinär an der Schnittstelle von Theater, kontemporärem Clownspiel und Nouveau Cirque. Engagements u.a. am Staatstheater Hannover, Münchner Kammerspielen und Landestheater Tübingen. Bild und Grotteske geben sich in Ihren Inszenierungen die Hand. Für das Projekt erhielt sie das Stipendium „zur Förderung der künstlerischen Praxis“ vom MWK Baden-Württemberg.

## FRAU.BACH

**Silvia Pfändner** Gesang, Trompete, Texte

**Hubl Greiner** Schlagwerk, Filme

**Thomas Maos** Gitarre, Elektronik, Komposition

**Veronika Reichard-Bakri** Dramaturgie

**Ralf Wenzel** Technische Leitung

**FRAU.BACH** bedankt sich herzlich bei allen Interview-Partner\*innen für ihre Teilnahme, Offenheit und Ehrlichkeit.



*„Eure Darbietung geht mit den musikalischen Klängen in die unterbewussteren Ebenen, die dahinter unaussprechlich, im individuellen Empfindungsraum, eine kraftvolle Aufmerksamkeit bei mir erzeugt haben – sehr befreiend!!!“*

C.G.

*„Eure Annäherung gestern an den Tod hat uns schwer beeindruckt und auch gefallen. Sehr vielschichtig, herzergreifend und durchaus auch kurzweilig, vor allem aber stimmig. Also wir wollen danke sagen und Bravo.“*

G.M.

*Frisch, fröhlich & gesund war großartig. Aber es läuft nur 2 Mal. Warum? Ist das vielleicht eine Art Test? Erfolgreich bestanden!*

Marion S.

*„Hut ab für euer Kunst und Wirken, bin echt beeindruckt, ganz ehrlich. Euer Programm ist sinnlich und tiefsinnig.“*

Mohamed O.

## KONTAKT

[silvia.pf@gmx.de](mailto:silvia.pf@gmx.de)

[hubl@hubl.com](mailto:hubl@hubl.com)

[www.frau-bach.de](http://www.frau-bach.de)



Gefördert von

