

frisch fröhlich und gesund

**MUSS DER TOD
SICH BÜCKEN?**

von **FRAU.BACH** Silvia Pfändner, Hubl Greiner, Thomas Maos

frisch fröhlich und gesund
ein musikalisch-filmisches Projekt
über den Tod und das Sterben

Der Tod ist furchtbar, aber auch ganz normal. Wir begegnen ihm in unserer Kultur nur selten, auch wenn er allgegenwärtig ist. **FRAU.BACH** setzt sich mit der Endlichkeit auseinander und macht unterschiedliche Wahrnehmungen von Sterben und Tod sichtbar. Ihr Umgang mit dem Thema ist dabei manchmal auch erstaunlich komisch und leicht.

Die **Musik** hat eine bodenständig-bluesige Note, leuchtet wie der goldene Herbst. Irgendwo hört man eine Marchingband, die Trauermärsche zu spielen meint. Man hört die charakteristische Sing- und Sprechstimme Silvia Pfändners, ausufernde Klänge einer Stromgitarre, schamanisch anmutende Trommeln, Streicher- und Gesangsfetzen, Sirenen, Trance-Rhythmen – mal extrem laut und verzerrt, mal absolut leise, sphärisch. Das Publikum hört zu, verharrt, staunt – vom Anfang bis zum Ende.

Die **Filme** des Künstlerkollektivs zeigen berührende Schicksale und haben dank der Authentizität der interviewten Personen eine immense Kraft. *(Textauszüge: Peter Ertle)*

FRAU.BACH bedankt sich herzlich bei allen Interview-Partner*innen für ihre Teilnahme, Offenheit und Ehrlichkeit.

Silvia Pfändner

Sängerin, Stimmkünstlerin und Schauspielerin, bringt ihr ureigenes musikalisches Labyrinth auf die Bühne, bei dem nicht nur die pure Schönheit des Klanges im Vordergrund steht. Mit vielgestaltigen Klangfärbungen, rhythmischen Nuancen und dadaistisch anmutenden Sprachfragmenten verbindet sie ihren Gesang mit dem Theater.

Silvia Pfändner war Ensemblemitglied am Landestheater Tübingen und Stipendiatin der Kunststiftung Baden-Württemberg im Bereich Neue Musikformen. Sie lebt und arbeitet in Leipzig.

www.silviapfaendner.de

Hubl Greiner

ist ein musikalischer Grenzgänger, der sich mit Lust über den Abgrund beugt und manchmal auch weiter. Neben FRAU.BACH kennt man ihn als ehemaligen Kopf der deutschen Kult-Band THE BLECH, sowie als Regisseur, Musiker und Produzent zahlreicher Projekte. Der unkonventionelle Schlagzeuger hat über 60 CDs veröffentlicht und wurde zwei Mal auf die documenta eingeladen. Als Regisseur hat er neun Dokumentarfilme gedreht.

www.hubl.com

Thomas Maos

Klangkünstler, Gitarrist und improvisierender Komponist bewegt sich zwischen populärer und experimenteller Musik. Seine aktuelle Solo CD „glühen“ ist auf der Longlist und für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2021 nominiert. Sein internationales CAMP-Festival für visual music wurde u.a. 2013 auf die Biennale nach Venedig eingeladen. Für das aktuelle Projekt erhielt Thomas Maos das Stipendium „zur Förderung der künstlerischen Praxis“ vom MWK Baden-Württemberg.

www.elektrogitarre.de

Veronika Reichard-Bakri

ist freischaffende Regisseurin, Schauspielerin und Theaterpädagogin BuT. Sie arbeitet interdisziplinär an der Schnittstelle von Theater, kontemporärem Clownspiel und Nouveau Cirque. Engagements u.a. am Staatstheater Hannover, Münchner Kammerspielen und Landestheater Tübingen. Bild und Grotteske geben sich in Ihren Inszenierungen die Hand. Für das Projekt erhielt sie das Stipendium „zur Förderung der künstlerischen Praxis“ vom MWK Baden-Württemberg.

von **FRAU.BACH**

Silvia Pfändner Gesang, Trompete, Texte

Hubl Greiner Schlagwerk, Filme

Thomas Maos Gitarre, Elektronik, Komposition

Dramaturgie: Veronika Reichard-Bakri

Technische Leitung: Ralf Wenzel



„Frisch, fröhlich und gesund – dem Tod muss man etwas entgegensetzen...“

Schwäbisches Tagblatt

„Ihr habt mit diesem Abend den Tod genau da hingeholt wo er hingehört – nämlich mitten ins Leben!“ Bernd S.

„Ein großes Danke an euch, es war ein beeindruckender Abend, sehr bewegende Interviews, auch die Bandbreite, die ihr da reingebracht habt. Viele schöne musikalische Momente und toll, dass ihr euch überhaupt dem Thema Tod gewidmet habt. Mir ging es so, dass ich hinterher die Präsenz von Tod und Sterben so mitten unter uns, im Leben deutlicher wahrgenommen habe.“ Annerose W.

„Super gut, dass ihr drüber redet und Kunst daraus macht. Thumbs up, let´s live before we die!“ Karin B.

„Hut ab für euer Kunst und Wirken, bin echt beeindruckt, ganz ehrlich, ihr seid ganz besondere Menschen mit außergewöhnlichen Fähigkeiten. Euer Programm ist sinnlich, tiefsinnig und amüsant.“ Mohamed O.

„Vielen, vielen Dank! Ganz berührend und großartig, wie ihr die vielen Aspekte des Themas lebendig habt werden lassen.“ Gila B.

„Bravo, tolle Musik, tolle Bilder, tolle Interviews, schöne Atmosphäre, einfach geil...“ Michael B.

KONTAKT

silvia.pf@gmx.de

hubl@hubl.com

www.frau-bach.de/frisch-froehlich-und-gesund



Gefördert von

